

Publicazioni .

Musei e Patrimonio Culturale:

- "Una letteratura del comportamento" in San Leucio, Edizioni il Formichiere, Castel Bolognese (Ra), 1977.
- "La museografia del patrimonio tecnico-scientifico" (con R. Pavoni) in "Archeologia Industriale in Lombardia ", Pizzi 1982, vol II.
- "Il museo cittadino: formazione, gestione strutture", Nuova Italia Scientifica, 1983 (con A. Negri e R. Pavoni).
- "Premio "Museo europeo dell'anno": a Milano la premiazione", in "B.C." - Notiziario del Centro Beni Culturali della Lombardia, Milano, 1983.
- "L'approche de la muséographie scientifique et technique par un équipe de chercheurs italiens" in "L'etude et la mise en valeur du patrimoine industriel", Edition du CNRS, Parigi, 1985 (con A. Negri).
- "The development of new museums in different countries", Seminar on the mushrooming of museums in the 1980's, paper EMYA Conference, Parigi 1984.
- "Letti per voi" Rubriche in "Formazione Aziendale"- Mensile di organizzazione marketing e informatica, n. 6,7, 9, 1985.
- "Musei del lavoro in Svizzera" in "il Coltello di Delfo" , n.3. Roma 1987.
- "Piccoli musei crescono" in "InsiemeCultura" Amm.ne Provinciale di Como, 1987.
- "E' inglese e open air il museo europeo dell'anno" in "il Giornale dell'arte" n.48, Torino 1987.
- "I primi fotografi delle Alpi", brochure mostra itinerante con Museo Nazionale del San Gottardo, 1986-87.
- "Il museo Las Descalzas Reales di Madrid: un itinerario spirituale" in "Ninos Jesus" , Motta Editore 1989.
- "The Museum as a public resource" in "Museum News" 1990, no46, Londra 1990.
- "La valorizzazione museale del patrimonio industriale in Europa" in "Le strade del ferro, contributi per un progetto museale in Valle d'Aosta" ed.Museo Minerario Alpino di Cogne 1991.
- "Ecomuseo: un museo della realtà in mutamento." in "Un Museo per il Botticino", Grafo 1992.
- "Az Ev Europai Muzeuma" in "Muzeumi Hirlevel" no 10, Budapest 1992.
- "Mutamenti in prospettiva" in "Le vie della seta nel territorio Lariano" Menabò 1993.
- "Testimonianze del Lavoro e innovazione museale" in Fondazione Micheletti ", Brescia 1992.
- "European Museums, The Priorities" cura , ediz. bilingue, Nuova Alfa Editoriale 1992.
- "Polentransport 1981, opere di Joseph Beuys dal Muzeum Sztuki di Lodz" introduzione, progetto e cura, ediz. bilingue, Mazzotta 1993.
- "Towards the Ecomuseum of the Future", cura e testo, ediz bilingue, Nuova Alfa Editoriale, 1993.
- "Il Museo dell'Olivo" progetto editoriale e coordinamento del catalogo, 1993.
- "Musei in Europa: tendenze e innovazioni" in "Per un museo di arte contemporanea a Milano" INARCH, 1993.
- "Dipinti e stampe in mostra" in "La nascita del Pio Albergo Trivulzio", Electa, Milano 1993.
- "New Museums in Europe", cura del volume e saggio introduttivo, Mazzotta 1994.
- "In prospettiva a Milano, la questione degli spazi espositivi" in "Anni 90", Abitare-Segesta, 1995.
- "Il Museo diffuso, una tradizione del nuovo" in "Vicenza", rivista della provincia, gennaio 1995.
- "Il complesso delle Stelline, oggi" in "Le Stelline", Bolis-Kriterion 1995.
- "Gli spazi espositivi a Milano", in "Guida ai Musei di Milano", APT Milano, 1996.

- "Il valore museale" in "Nasce un Museo, materiali per il nuovo Museo Diocesano di Milano", Skirà, Milano, 1996 (coordinamento del catalogo e cura della mostra omonima).
- "Museo del libro" in Manuale enciclopedico della bibliofilia, Edizioni Sylvestre Bonnard s.a.s., Milano, 1996.
- "The European Museology Workshop", editing del Dossier di studio per il Seminario europeo di aggiornamento per operatori museali europei, EMYA-IBC, Bologna 1996.
- "Public Quality in Museums", editing del Dossier di studio per il seminario di aggiornamento direttori di musei europei, European Museum Forum-IBC-Regione Toscana e Scuola Normale di Pisa, Cortona 1997.
- "Nurseries of New Ideas", editing del Dossier di studio per il seminario di aggiornamento per direttori di musei europei, European Museum Forum-IBC-Regione Toscana, Bertinoro 1998.
- "Quando la memoria dell'impresa diventa un museo" (con G. Paletta) in "Impresa e Stato" rivista della Camera di Commercio di Milano, 1998.
- "Arqueologia Industrial i Programes de Musealització" in "L'Avenc" rivista di storia, Barcellona, 1998.
- "Intervista" in "IBC" rivista dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, 1998.
- "Readings in museologia" dispensa per il primo corso in "Conservazione, Tutela e valorizzazione del patrimonio storico aziendale e nuove tecniche multimediali", Corso FSE realizzato presso la Scuola Superiore del Commercio del Turismo e dei Servizi di Milano 1997-98.
- "Il museo territoriale dell'industria vicentina" in "Archeologia industriale degli Stati Uniti", pubblicazione edita in occasione della omonima mostra allestita presso il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci" di Milano, 1998.
- "Ecomuseo: la voce dei luoghi e delle cose", in "Museum Genius Loci", 1998.
- "Il ruolo degli ecomusei nel rinnovamento del panorama museale europeo" in "Musei per l'Ambiente", Atti del convegno internazionale sugli ecomusei, Argenta 1998.
- "Conservazione dei siti e dei monumenti di archeologia industriale" in Atti del XXI° Curset: "El Patrimoni Industrial: velles estructures, noves actuacions", presso l'Ordine degli Architetti di Catalogna, Barcellona, dicembre 1998.
- "Il Patrimonio Storico Industriale", a cura del Museu da Agua, Lisbona 1999.
- "Education as a Museum Tool", editing del Dossier di studio e delle Conclusioni del seminario di aggiornamento per direttori di musei europei, European Museum Forum-IBC-Regione Toscana, Cortona 1999.
- "The Spirit of Europe", editing del Dossier di Studio e delle Conclusioni del seminario di aggiornamento per direttori di musei europei, European Museum Forum-IBC-Regione Toscana, Bertinoro 2000. Le Conclusioni sono state successivamente adottate dalla Assemblea Parlamentare del Consiglio d'Europa. Idem per tutte le successive edizioni di EMF Workshop 2001-2002-2003.
- In atti della Terza Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Verona 1999: "Le esperienze di reti museali in Europa e le prospettive in materia di Agenda 2000" in "Il Sistema Museale veneto" n° 3 Canova Ed. – Osservatorio regionale Musei del Veneto, Treviso 2000.
- "La musealizzazione del patrimonio minerario" in "Da Miniera a Museo", Alinea editrice, Firenze 2000.
- "Simply Visitors? European Trends in Museum Education", curatela con Margherita Sani, Rapporto del gruppo di lavoro progetto UE ADAPT II Fase Regione Bis, marzo 2000.
- "Museo e Cultura della Qualità" saggi diversi e curatela con Margherita Sani, CLUEB 2001.
- "European Geographies and the New Museum Landscape" in "Education ad Tool for Museums" Final Report on the Socrates Project MUSEAM, Bayerscher Volkshochschulverband, Monaco, 2001.
- "The Spirit of Europe", in "Comparare", Comparative European History Review n°.1, Parigi 2001.
- "Tendenza recenti nella didattica museale in Europa" in "La memoria delle mani sapienti", Atti della IV Giornata Regionale di Studio sulla Didattica Museale, Regione Veneto, 2001.
- "I musei e le nuove tendenze gestionali. Cosa sta accadendo in Europa occidentale e orientale" in "Museo contro Museo. Le strategie, gli strumenti, i risultati", Giunti Editore, Firenze 2001.

- “Il museo oggi in Europa e l’esperienza di collaborazione con le associazioni del volontariato” in “i Quaderni CESVT n°13, Firenze, ottobre 2001.
- “La città borghese” – Milano, 1880-1968. Co-curatela catalogo della mostra tenutasi presso l’Arengario di Milano, 1 febbraio – 21 aprile 2002. Redazione testo in catalogo: “Il mito di Milano e i riti della società borghese”, Milano, Skira Editore, gennaio 2002.
- “Nuovi musei e nuove geografie d’Europa. La sfida dei cittadini europei di domani” in atti del Convegno “Museo in pubblico: Qualità pubblica e ruolo sociale del Museo”, (Modena, Camera di Commercio, 1 dicembre 2000), Modena, aprile 2002.
- “Il forum europeo sui musei: 25 anni di innovazione” in Quaderni della Fondazione Piaggio, Cultura Europea e Musei, n°1, nuova serie, Firenze, aprile 2002.
- “Nuovi musei di storia contemporanea in Europa” curatela e saggi, Edizioni Comune di Milano, 2002.
- “I sistemi museali in Europa: una sfida per il futuro”Atti del Convegno marzo 2001, curatela e saggi, Provincia di Milano 2002.
- “The European Museum Forum: 25 Years of Innovation” in Museum Ireland, Irish Museum Association, Volume 1, Dublin, 2002.
- “Porte aperte l’accesso al patrimonio europeo nei museo/Opening Doors, Access to the European Heritage in Museums” curatela e saggio, ed.bilingue, Olschki, Firenze 2003.
- “Manuale di museologia per i musei aziendali” Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2003.
- Edizione greca dello stesso a cura della Fondazione Banca del Pireo, 2009.
- “The Role of Floklore – Ethnographic Museums in the Renovation Process of the European Museum Scene” in “Ethnographica-Museums and Folk Culture”, Peloponnesian Folklore Foundation, Napflion 2003.
- “Un museo per la città e il territorio” in “Insula Fulcheria” numero XXXIII, dicembre 2003, Museo Civico di Crema e del Cremasco.
- “Musei, ecomusei, parchi tematici in Europa: edutainment e dintorni” in “Cultura in Gioco”Civita-Giunti, Firenze 2004.
- “Bombe sulla città. Milano in guerra 1942-1944”. Co-curatela catalogo della mostra tenutasi presso la Rotonda di via Besana , Milano, 19 febbraio – 6 giugno 2004. Testo in catalogo: “Il bisogno di una casa della memoria” Milano, Skira Editore, febbraio 2004.
- “The Spirit of Europe – the philosophical background” in “Museums and Galleries as learning Places”, EngageExtra, Londra 2004.
- “Aqueduto das Águas livres património da humanidade” in Aquae Liberae Triumphalis Ingressus, Hugin Editores, Lisboa 2004.
- “Memorial della Liberazione di Milano” Co-curatela catalogo della mostra tenutasi presso Palazzo della Ragione , Milano, aprile – giugno 2005, Redazione testo in catalogo: “Nuova storia d’Europa e nuovi musei: visioni, linguaggi, esperienze”, Milano, Skira Editore, aprile 2005.
- “Nuovi ambienti museali in Europa” in A.Traverso (cura) “Comunicare Archeologia” Università di Genova-Pubblicazioni del DARFICLET, n.229, Genova 2006.
- In atti della Quarta Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, Padova 2004 “I musei veneti per l’Europa: motivi e risultati di una ricerca” saggio in “I Musei Veneti in Europa: esperienze, opportunità, strumenti” n° 8, Regione del Veneto, 2005.
- “I musei aziendali” Elena Corradini (co-progettazione) UNIMORE, 2006.
- “ La dimensione europea nello sviluppo di nuove professionalità museali”, in “ La Formazione vale un Patrimonio, Beni culturali, saperi, occupazione” – Associazione Civita. Giunti Editore, Firenze, 2007.
- “The Museum Environment” in “Lifelong Learning in Museums, a European Handbook”. Ed.K.Gibbs, M.Sani, J.Thompson, EDISAI, Ferrara, 2007.

- “Oggetti di ogni giorno: esperienze di rappresentazione nei nuovi musei europei”, in “Oggetto industriale, soggetto di memoria” Atti della giornata di Studio 4 aprile 2005, Edizioni Provincia di Milano 2007.
- “La cultura enogastronomia, i musei del gusto e l’identità europea” in “Musei del gusto” Consorzio BAICR, CARSA edizioni, Pescara 2007.
- “La memoria del ‘900 nei musei” in AA.VV “La memoria inquieta del ‘900”, Casa della memoria, Brescia 2007.
- “Le vie della modernità a Lugano Stefano Franscini e la storia dell’Ottocento a Villa Ciani” in “la RegioneTicino”, Lugano, 1 ottobre 2007.
- The European Museum Forum: 30 Years of Innovation in the European Museum Scene, EMYA 2007.
- Articolo pubblicato in lingua greca sul n°4 - 2007 sulla rivista “Pratica Museologica”, Atene.
- “Note museologiche” in “Giuseppe Garibaldi, sulle tracce di un mito al Museo del Risorgimento” a cura di Roberto Guerri e Lucia Romaniello, Edizioni Comune di Milano “Amici del Museo del Risorgimento”, Milano 2007.
- “Visioni neoclassiche nel grande nord” in “Arte e Dossier”, giugno 2008.
- “Tendenze dei musei europei nel terzo millennio” in “Il Giornale di Civita” luglio 2008.
- “Il futuro dei musei della città in Europa: esperienze e prospettive” Bononia University Press, Bologna 2008.
- “Musei della città: lavori in corso” in “La città nel museo. Il museo nella città.” XII Conferenza Regionale dei Musei del Veneto, settembre 2008.
- “Quality in Museums” a cura di M.Negri, M.Sani, F.Niccolucci , (saggio eco-curatela) EPOCH-ARCHAEOLOGIA Publications, Budapest, 2009.
- “Esperienze di qualità nei musei industriali europei a scala territoriale” in “Da territori industriali a paesaggi culturali”, Atti del Convegno di Monfalcone, 2009.
- “Il concept e lo storyboard”, “Le diverse dimensioni del racconto museale” in “Luoghi, simboli, suggestioni”, Museo Casa De Gasperi dal Trentino all’Europa, Fondazione Trentina Alcide De Gasperi, giugno 2009.
- “Museums as Catalysts for Creativity and Innovation” in “NEMO Newsletter”, Berlino, n° 2 – 2009.
- “VOCH - Volunteers for Cultural Heritage: il progetto nel contesto europeo” in “Il Volontariato nei musei e nel settore culturale” a cura di Cristina Da Milano, Kirsten Gibbs e Margherita Sani, Associazione Slovena Musei, Ljubljana, 2009.
- “Il museo tra passato e futuro. Comunicazione e multimedialità” in “Insula Fulcheria” numero XXXIX, dicembre 2009, Museo Civico di Crema e del Cremasco.
- “Musei illuminati” in il “Giornale di Civita”, Roma, settembre 2010.
- “Genus Bononiae Il richiamo dell’identità” in “Arte & Dossier”, Giunti Editore, Firenze settembre 2010.
- “Garibaldi, mito e realtà” in “Garibaldi a Palermo” Giornale della omonima mostra al Museo di Sant’Anna, Città di Palermo, giugno 2010.
- “The museum’s environment as a resource for history teaching” in Seminar on “Partnerships and new competences needed for history education in a multicultural society”, 7/9 ottobre 2009, Pedagoški inštitut Ljubljana, Ljubljana, Slovenia, giugno 2010.
- *Postfazione* in “Il museo visibile” di Giovanni Vitale, Lupetti Editore, Milano 2010.
- Intervento in “Il Forum di esperti” ne “Musei illuminati”, ed. Civita, Roma dicembre 2010.
- “Banche e Musei oltre la sponsorizzazione”, una panoramica sui musei europei creati da fondazioni bancarie, Bononia University Press, Bologna 2011.
- “Il mito internazionale” in “I mille Volti di Garibaldi, quelli che vollero inventare l’Italia”, ed. Bononia University Press, Bologna 2011.
- “La nascita della Croce Rossa” in L’Italia Unita” , giornale della omonima mostra, Castiglione delle Stiviere, dicembre 2011.
- “10 Reflections about Sustainability in Museums (and the global financial crisis)” in “Proceedings of the Kenneth Hudson Seminars 2009-2010” ed. European Museum Academy, Pardes edizioni Bologna 2011.

- “Pubblico e Privato nell’eredità culturale comune: l’esperienza Genus Bononiae” in “Per Brera Sito UNESCO” Atti del convegno internazionale 29 novembre - 1 dicembre 2012 A cura di Sandro Scarrocchia Sestante edizioni Bergamo 2014.
- Il Museo è servito” in “Arte e Dossier”, Giunti editore, Firenze 2012.
- “Museums in an Age of Migrations” - Politecnico di Milano, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, maggio 2012, Milano.
“La aparición del concepto de sostenibilidad en el ámbito de los museos de Europa” ” Revista *museos.es* , 7-8, Subdirección General de Museos Estatales - MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, Madrid , settembre 2012.
- “Industrial Museums” in “Industrial Heritage Re-Tooled. The TICCIH Guide to Industrial Heritage Conservation” Edited by James Douet, Carnegie Publishing, Lancaster 2012.
- “Virtual Museums: a shift in meaning” in LEM Project Report 1 “The Virtual Museum”, IBACN-Regione Emilia Romagna, Bologna 2012.
- “Emerging new trends in the European museum panorama” in “LEM – The Learning Museum Project R E P O R T 7 New trends in museums of the 21st century”, Bologna 2013.
- “Genus Bononiae il Museo accogliente” "IBC", XXI, 2013.
- “La sostenibilità del museo e il museo verde”. In” Il design dei beni culturali”, (a cura di Ph.Daverio e V.Trapani), Rizzoli 2013.
- “Il Museo della Storia di Bologna in Palazzo Pepoli : ultima tappa del percorso culturale Genus Bononiae. Musei nella Città” in AA.VV.” Il museo nelle città italiane : il cambiamento del ruolo sociale del museo nei centri urbani” 2013 – CLUEB
- “Il potenziale italiano nella dimensione europea”, in “Italia-Europa, per una nuova politica della cultura” a cura di Gabriella Nisticò, Viella, Roma 2014.
- “I Tesini , le stampe, il mondo” curatela, catalogo del Museo “Per Via” di Pieve Tesino, Mazzotta 2014.
- “Anche fare una mostra è un viaggio” in “In Viaggio con l’Italia” Silvana Editoriale e TCI, 2014.
- “Museums and the sense of European citizenship: key themes and dilemmas.” In “Museums in the Digital Age. Museums and the development of active citizenship”, NEMO , Berlin, 2014
- “La grotta di Alì Babà, il Victoria and Albert Museum a Londra” in “Arte e Dossier” , n. 312, luglio-agosto 2014
“*Genus Bononiae*»: il Museo della storia di Bologna e un particolare percorso cittadino, In “La Storia della città: esperienze di narrazioni e rappresentazioni museali” Fondazione museo storico del trentino, Trento 2015.
- “Tesoro Italia. Il patrimonio negato” Progetto, introduzione e testi, Touring Editore 2014.
- “Un modello fuori regola. Le celebrazioni di El Greco”. ” in “Arte e Dossier” , n. 318, febbraio 2015
- “El museo tangible y el museo virtual mutaciones y contaminaciones” in “El Greco en su IV centenario Patrimonio hispanico y dialogo intercultural “ AAVV, Ediciones de la universidad de Castilla y la Mancha, 2016
- “IN & OUT museo digitale e museo territoriale: the expanded museum?” In “Il Museo Sensibile” Franco Angeli ,2016.
- “La Grande Rivoluzione dei Musei Europei” Marsilio , Venezia 2016.
- “Kenneth Hudson 1916-20176, an Affectionate Retrospective” in “A Tiger in a Museum is not a Tiger” (co-editor) Forum of Slavic Cultures, Ljubljana 2017.

- “The principle of the communicability of unintelligible complexities” in “EMA 2009-2019 “Searching for Excellence”, EMA-FSK Ljubljana 2019.
- AA.VV “L’arte novissima di Lucio Fontana” saggio e co-curatela, Book Time, Milano 2019.
- “Le cento parole dei musei” con Giovanna Marini, Marsilio , Venezia 2020
- D.Houtgraaf, M.Negri, “ Developing Exhibitions”, European Museum Academy/ Waanders & de Kunst, Zwolle 2020.
- Four museum analytical essays (Ironbridge, British Galleries, Louisiana, MARQ) in "Revisiting Museums of Influence: Four Decades of Innovation and Public Quality in European Museums" M.O’Neill,J.Sandhal,M.Mouliou, Routledge, Abingdon 2020.
- “MUSEUMS AND THE WEB AT THE TIMES OF COVID-19. In search of lasting museological innovations during the pandemic” TPTI/EMA, 2020 (*under print CLUEP , Padua*).

Archeologia industriale:

- “Archeologia industriale in Europa e in America”, in “Archeologia industriale, Bollettino” n°1, marzo 1977.
- "L'archeologia industriale", D'Anna, coll. Tangenti, n°53, Firenze,1978, (con A. Negri).
- "Archeologia industriale" - Atti del Convegno Internazionale di Milano, 24/26 giugno 1977, CLUP, Milano, 1978.
- "Strumenti e uso della ricerca archeologico-industriale", in “Atti” di cui sopra (con P.Caputo e M.Ricci).
- "Prima mappa dell'archeologia industriale", Bolaffi Arte, n°63, Torino, 1976, (con A.Negri).
- “L’archeologia industriale per una più completa definizione di bene culturale” Comunicazione al Convegno ISAL, Varenna 1976, pubblicata da Società Italiana per l’Archeologia Industriale-Sez.Lombardia (con P.Caputo)
- "L'archeologia industriale nella scuola" (cura e contributi), Comune di Brescia, Assessorato alla cultura, Brescia, 1978.
- "Problemi di metodo per il censimento dei beni storici industriali lombardi", in “B.C.” - Notiziario del Centro Beni Culturali della Lombardia, Milano, 1978, (con A.Negri, P.Caputo, M.Ricci).
- "Una mostra storica delle ferrovie Nord Milano", in “B.C.” - Notiziario del Centro Beni Culturali della Lombardia, Milano, 1979.
- “Problemi di gestione della ricerca archeologico-industriale” in “Problematiche e aspetti interdisciplinari della ricerca archeologico-industriale”, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (con A.Negri, P.Caputo), 25 gennaio 1979.
- “Il monumento di Alzano” in Giornale della Lombardia, marzo 1979.
- "La mappa delle fabbriche abbandonate", testi e cura, in "La Repubblica", 1° novembre 1979.
- "Archeologia industriale e prodotti letterari", in "Calibano", n°3, Savelli, Roma, 1979.
- "Archeologia industriale e ricerca storica locale", in "Studi bresciani", n°1, Brescia, 1980 (con C.Simoni)
- "Riutilizzo del patrimonio archeologico-industriale negli Stati Uniti, in Patrimonio edilizio esistente: un passato, un futuro", Torino, 1980.

- "Beneficienza alimentare e gastronomia alimentare a Milano, in Immagini di vita proletaria, Attilio Pusterla e le Cucine Economiche", Milano, 1980. Catalogo della mostra omonima, di cui cura dell'allestimento, alla Galleria d'Arte Moderna, Milano.
- Menzione speciale European Museum of the Year Award, 1980.
- "Archeologia industriale: definizioni e problemi di metodo" in Bollettino Associazione per l'archeologia industriale Centro di documentazione per il Mezzogiorno, Napoli, ottobre, 1980.
- "Storia industriale in tre mostre a Milano", in "B.C." - Notiziario del Centro Beni Culturali della Lombardia, Milano, 1981.
- "IV Conferenza internazionale sulla conservazione del patrimonio storico-industriale", in "B.C." - Notiziario del Centro Beni Culturali della Lombardia, Milano, 1981.
- "Monumenti industriali del medio corso dell'Adda", in "Le Scienze", n°152, Milano, 1981, (con M.Ricci, A.Bogo).
- Campagna e industria: i segni del lavoro" 2 voll.TCI, 1981: in entrambi i volumi coordinatori della sezione Archeologia Industriale: Antonello Negri e Massimo Negri. Negli stessi volumi sono pubblicati i seguenti specifici saggi: "L'archeologia industriale, Elementi del paesaggio industriale, Verso il museo di archeologia industriale" e "Archeologia industriale in Valle Seriana, Itinerario nella bassa Val di Susa, Monumenti dell'industria tessile nel biellese.
- "Storia dell'Industria Italiana", ETAS Libri, 1977, (saggi e inserti iconografici).
- "Storia dell'Artigianato Italiano", ETAS Libri, Milano, 1978 (saggi e inserti iconografici).
- "Storia dell'Industria Europea", ETAS Libri, Milano, 1981 (saggi e inserti iconografici).
- "Storia dell'Agricoltura Europea", ETAS Libri, Milano 1980 (saggi e inserti iconografici).
- "Storia del Commercio Europeo", ETAS Libri, Milano 1982 (saggi e inserti iconografici).
- "Storia dell'Artigianato Europeo" ETAS Libri, Milano, 1983 (saggi e inserti iconografici).
- "Problemi dell'archeologia industriale oggi, in Archeologia industriale: problemi del riuso", Atti del Convegno nazionale di Bibbiena, 1981.
- "Archeologia industriale a Pavia e nella sua Provincia", Amministrazione Provinciale di Pavia, Pavia, 1982, catalogo della mostra omonima allestita con A. Negri.
- "Il censimento dei monumenti industriali: problemi di gestione", in "La macchina arrugginita", Feltrinelli, Milano, 1982.
- "Quando andava la filanda" in Scienza & Vita nuova, Rusconi Editore, novembre 1982.
- "Un museo dell'archeologia industriale pavese", in Bollettino per Biblioteche, Editrice Sceglere, giugno 1983.
- "L'inventario dei monumenti industriali: esperienze di lavoro", in "Proposte per un censimento degli edifici di interesse archeologico industriale a Venezia e nel Veneto", Francisci Editore, Venezia, 1983.
- "Archeologia industriale in Lombardia" voll.I-II-III co-curatela e saggi diversi, Mediocredito Lombardo, 1981-1983.
- "I Monumenti storico-industriali della Lombardia", "Quaderni di Documentazione regionale", n°17, Regione Lombardia, Milano, 1984 (documentazione relativa al primo censimento dei monumenti industriali lombardi, interventi e cura del volume con A. Garlandini).
- "La ricerca di archeologia industriale e l'insegnamento della storia", in "Ricerca e didattica", Bruno Mondadori, Milano, 1985.
 - L'approche de la muséographie scientifique et technique par une équipe de chercheurs italiens: étude de deux cas. in 4 Conférence internationale pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel, 1981 (Texte en anglais) 1985 Publisher unknown.
- "Recent Developments in Industrial Archaeology in Italy" -National Report - in "The Industrial Heritage 1981/Le Patrimoine Industriel", Grenoble, 1981;

- "El censo de los monumentos industriales", in "I Jornadas sobre le Proteccion y Revalorizacion del Patrimonio Industrial", Bilbao, 1982.
- Interventi e collaborazioni come membro del Comitato di redazione della rivista "Archeologia industriale", L.Micheletti, Brescia (1983–84).
- "Industrial Archaeology in Italy" in "Industrial Heritage 1984 & National Reports", Washington 1984.
- Articoli diversi (con reportage fotografico) su siti di archeologia industriale in AREA, n°1-2-4-24-31, Katà Editore, Milano (1981–87).
- Interventi e recensioni su temi museali in "Centro di Documentazione e Ricerca sulla Archeologia Industriale-Bollettino", Napoli 1990 – 1995.
- Idem in "Archivi e Imprese" 1991– 92– 93.
- "Inventories of industrial monuments in Italy: an overview" in "Les Inventaires du Patrimoine Industriel", Ministère de la Culture et de la Communication, Paris 1986.
- National Report in "TICCIH Transaction", Book 1, Vienna, 1987.
- "Il paesaggio industriale" in "il Coltello di Delfo" , n.1, Roma 1987.
- "Il paesaggio industriale" in "il Coltello di Delfo",n.1, Editoriale ICMAI, ottobre 1991.
- "Industria e immaginazione nell'ex libris" in "il Coltello di Delfo" , n.2, Roma 1987.
- "Col-des-Roches e Sainte Croix. Due interventi di conservazione in Svizzera" in "il Coltello di Delfo" , n.3, Roma 1987.
- "Quale politica per l'archeologia industriale?" in "il Coltello di Delfo" , n.7, Roma 1988.
- "Esplorazioni di fabbriche", Electa, 1988.
- "Il riuso degli edifici industriali" in "Cento anni dell'industria italiana", Electa, 1988.
- "Che cos'è l'archeologia industriale?" in "Archeologia industriale e scuola", atti del Convegno nazionale di Schio dicembre 1987, Marietti Scuola, 1989.
- "Gli oggetti cinetici di Peter Schirmbeck" in "il Coltello di Delfo" , n.12, Roma 1989.
- "Ecomuseo: le esperienze europee" in "il Coltello di Delfo" , n.24, Roma 1992.
- AAVV "La fabbrica romantica" (curatela e intervento della mostra ai musei civici di Lecco), Kriterion, Milano, 1992.
- "Ecomuseo e archeologia industriale" in "Museo d'area dell'archeologia industriale del medio corso dell'Adda, atti del Convegno di studi, Milano, maggio 1994.
- "Museo diffuso, la tradizione del nuovo", in "Vicenza", giornale catalogo della mostra "Archeologia Industriale vicentina", Amministrazione Provinciale di Vicenza, 1995.
- "L'archeologia industriale del quartiere Fiera" in "Arte a Milano 1906-1929", Electa 1996.
- "Arqueologia Industrial. I programes de musealitzaziò", in L'Avenc, revista de Historia, Barcellona 1998.
- "The preservation of the sites and monuments of industrial archaeology, and programmes for their conversion into museums" TICCIH Bulletin, No.4, Spring 1999.
- "O Patrimonio Historico Industrial na Europa", APOREM, Lisbona 1999.
- "Conservazione dei siti e dei monumenti di archeologia industriale e programmi di musealizzazione in alcuni casi italiani ed europei" in "Architettura e Archeologia industriale", atti del convegno di studi Ravenna 1997, Provincia di Ravenna 2000.
- "L'archeologia industriale del futuro" in "La memoria dell'impresa", rivista del Centro sulla storia dell'impresa di Milano, maggio 2000.
 - "La rivoluzione elettrica" co-curatela con Giuseppe Paletta catalogo su Internet e Cd , mostra realizzata da Centro per la Cultura di Impresa di Milano per ENEL presso Triennale di Milano, 1999-2000.
 - "Archeologia industriale cultura di impresa: primi appunti" in "Archeologia Industriale, metodologie di recupero e fruizione del bene industriale" Edizioni Firenze, 2001.

- “Le testimonianze dell’impresa lombarda e le potenzialità per il mercato turistico” in “Turismo e culture del territorio” a cura di R. Bonadei e R. Garibaldi, Franco Angeli Milano 2001
- “Musei e cultura della qualità” in I Quaderni di Patrimonio Industriale, Archeologia industriale in Italia, temi progetti, esperienze. Ed. AIPAIgrafo, Roma, 2005.
- “Gabriele Basilico e l’Archeologia Industriale Italiana” in catalogo mostra: “Aree industriali dismesse tra memoria e futuro”. Ecomuseo della Comunità Urbana di Le Creusot-Montceau e Museo dell’Industria e del Lavoro di Sesto San Giovanni. Mostra realizzata con il sostegno della Comunità Europea, 2002.
- “EMYA and the Micheletti Award: the true story” TICCIH Bulletin No 28, Spring 2005.
- “L’archeologia industriale si è persa per strada?” in “CultureImpresa” rivista online della Fondazione Ansaldo e del Centro per la Cultura di Impresa, luglio 2005.
- “Tre temi di archeologia industriale” in “Patrimonio Industriale. Conservare ed esporre”, Quaderni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, Milano 2006.
- “Territori e paesaggi dell’industria: sistemi e reti di musei dell’industria” in “Jornadas de patrimonio industrial y la obra pública” Col. Departamento de Educación, Cultura y Deporte Gobierno de Aragón, 2007.
- “Jornadas de patrimonio industrial y la obra pública”, 16 – 18 Abril 2007, Comune di Zaragoza.
- “Un tempo non troppo lontano né troppo vicino”, saggio e cura inserto iconografico, in “La città del lavoro” a cura di W. Passerini, Skira 2007.
- “Il lavoro trasforma la città”, calendario 2007 (ideazione, testi e selezione iconografica) in collaborazione con Assessorato Politiche del Lavoro e dell’Occupazione del Comune di Milano e Osservatorio Permanente Mercato del Lavoro.
- “Tendenze dei musei europei nel terzo millennio” in “Il Giornale di Civita” no. 7 anno III, Roma 2008.
- “Il lavoro artigiano a Milano”, calendario 2008, (ideazione, testi e selezione iconografica) in collaborazione con Assessorato Politiche del Lavoro e dell’Occupazione del Comune di Milano e Unione Artigiani della Provincia di Milano.
- “Lombardia”, in “Percorsi del patrimonio industriale in Italia”, catalogo della mostra AIPAI 2006, Crace Edizioni, 2008.
- “Un lascito intellettuale che ancora mi emoziona” in “Eugenio Battisti Storia, critica, progetto nella continuità della ricerca”, Gengemi Editore, Roma 2009.
- “Introduction” in “Reusing the Industrial Past by the Tammerkoski Rapids”, City of Tampere, Ed. Kirjapino Hermes Oy, Tampere 2011.
- “L’utilitaria ovvero il miracolo economico” in “Nuova Civiltà delle Macchine” no3/2011, Roma, Edizioni RAI-ERI.
- “Alle origini dell’archeologia industriale italiana” in “A. Ciuffetti-R. Parisi (editors) “L’archeologia industriale in Italia” Franco Angeli, Milano 2012.
- “Some notes about the Sesto San Giovanni application for the UNESCO World Heritage List”, in corso di pubblicazione.
- “Notes about Experiences of Excellence in Industrial Heritage Preservation and Enhancement in Europe”, in “Heritage of Socialism, Film/ Industrial Heritage,” 1st International Conference 2012, Maribor, edited by A. Rihter, Forum of Slavic Cultures, Lubiana 2013.
- “Resti di una Rivoluzione” in “Spazi ritratti” ZTC, Crespi d’Adda 2017.

Massimo Negri
pubblicazioni scuola

Scuola di massa in Europa, D'Anna, Firenze 1975.

Schede Bibliografiche in “Scuola TV”, ERI, Torino, 1972 e in “Documentazione per la televisione educativa”, Rai, Roma, 1972.

La formazione professionale e la riqualificazione degli insegnanti, in “Audiovisivi”, Roma 1973.

La scuola media integrata, in “Generazione zero” n°22, Firenze 1974.

La sperimentazione dimostra che è impossibile sperimentare?, in “Generazione zero” n°23, Firenze 1974.

L'esperienza di collaborazione tra biblioteca e scuola a Cesate, in “Biblioteca e Territorio”, Provincia di Milano, Milano 1979 (con G. Di Leo).

Biblioteca, Scuola, Educazione, in La Biblioteca: un servizio sociale per la comunità, Amministrazione Provinciale di Pavia, Assessorato Istruzione e Cultura, Pavia 1975.

L'istruzione operaia nel decollo industriale, in Storia dell'Industria italiana, ETAS, Milano 1977.

Recensioni e segnalazioni bibliografiche in “Centro sociale”, Roma 1973/77.

La formazione artigiana tra bottega e scuola, in Storia dell'artigianato italiano, ETAS, Milano 1980.

Società industriale e struttura formativa, Storia dell'Industria europea, ETAS, Milano 1981.

